

A todos los que comparten este número con nosotros, el equipo de *Práctica Docente Revista de Investigación Educativa*, agradecemos nuevamente su apoyo y les deseamos un próspero año 2024. Ocho textos conforman las secciones de este número, propuestas teóricas y prácticas que aportarán a nuestros conocimientos o invitan a la reflexión de las temáticas expuestas.

En la sección *Hallazgos* encontrarán dos contribuciones, la primera de ellas es *África en los programas universitarios de español en Costa de Marfil: de la invisibilización a la afirmación*, de Djandué Bi Drombé. Este artículo muestra cómo ha evolucionado el lugar de África en la enseñanza universitaria del español en Costa de Marfil. Dos preguntas guían esta investigación: ¿Cómo y por qué África estuvo inicialmente ausente de los programas universitarios de español en Costa de Marfil? ¿Y cómo se fueron haciendo visibles las realidades del continente en estos programas? El método utilizado por el autor fue el método analítico aplicado al análisis sistemático de datos cualitativos.

En sus reflexiones, Djandué comenta que África pasó de la invisibilización impuesta a otra situación de plena afirmación, de modo que el aprendizaje de una lengua extranjera como el español, no es una situación que perjudica en su identidad un continente cuyo sistema inmunitario cultural fue dañado por la esclavitud y la colonización. También, el autor nos explica que la educación formal ha sido una de las palancas del proceso de descivilización de África, además de ser uno de los diversos medios que permitan a este país recuperar su alma y el espíritu de iniciativa, perdidos en la época de la agresión cultural que supuso la colonización occidental.

La segunda contribución de la sección *Hallazgos* es *Enfrentar la desigualdad desde la gobernanza: la creación colaborativa de un hábitat educativo*, desarrollada por Rosa Isela Gluyas Fitch y Angélica Buendía Espinosa. En este estudio de caso, fundamentado en una investigación documental sobre el ejercicio de la gobernanza, las autoras exponen una aproximación al Modelo Social de la Fundación Alberto Baillères, cuyo propósito es acompañar a las comunidades educativas públicas en la creación colaborativa de *hábitats educativos*. Lo anterior, como una alternativa para garantizar una educación de calidad, digna, inclusiva y con equidad, a fin de revertir las brechas de desigualdad social. En esta aproximación a la gobernanza se promueven: la integración y la acción colectiva a través de la escucha y la reflexión; el establecimiento de vínculos de confianza; la activación de voluntades; la generación de una consciencia colectiva; y la construcción de un sueño de escuela para la creación participativa de un *hábitat educativo*.

Las autoras señalan que el modelo social de la Fundación Alberto Baillères requiere, al menos, de dos componentes para cumplir con su propósito desde una perspectiva de innovación social, el componente sociocomunitario, y el componente de infraestructura física educativa. Posterior a sus reflexiones, las autoras plantean que a través de la implementación de su Modelo Social, Fundación Alberto Baillères, asume su responsabilidad como parte de la sociedad civil, poniendo los recursos de los que dispone al servicio de la educación, y trabaja en comunidad, para propiciar las condiciones que permitan el desarrollo del potencial del ser humano y la transformación social; además, con base en la infraestructura física educativa se detonan procesos participativos por medio de estructuras organizativas que promueven principalmente el cuidado personal, colectivo y ambiental. El *hábitat educativo* se convierte en el canal para la reconstrucción del tejido social y en el espacio de vinculación y desarrollo humano para todos los miembros de la comunidad.

En la sección *Sin fronteras* podremos conocer el artículo *Experiencias de emancipación con mujeres trans*: Investigación-Acción participativa desde el Teatro Físico Aplicado*, de Matías Alejandro Florencio y Graciela González Juárez. Esta investigación tuvo como objetivo analizar las experiencias de reflexión sobre los derechos humanos, mediante la metodología de investigación-acción basada en las pedagogías críticas y emancipadoras en mujeres trans* en condición de reinserción social. La pregunta que orientó el estudio fue ¿potencia el Teatro Aplicado desde la pedagogía Lecoq la reflexión emancipadora y transformadora en mujeres trans* para el reconocimiento de sus derechos? En la investigación se recuperó información de mujeres trans*, cuyas edades oscilaban entre los 18 y 40 años de edad, pertenecientes a una comunidad de mujeres y otras personas de la comunidad LGTBIQ+. Entre sus resultados, los autores reportan que el teatro abrió un camino que facilitó el surgimiento y la expresión de emociones, manifestaciones libres, y que no se fabrican por lo que es necesario observarlas y sumarlas como un componente más en cualquier proceso de aprendizaje. En otros hallazgos expuestos en este artículo podemos conocer que la escuela fue el primer espacio identificado por las participantes como prioritario para hablar de discriminación y que los vínculos que se tejieron en sus familias han sido un fracaso rotundo para cada una de ellas.

Tres aportaciones conforman la sección *Entre aulas y patios*. La primera es la experiencia que tiene por nombre, *Actividad CombinAda. Club de matemáticas para niñas: Una propuesta para visibilizar*, de Ana Belem Contreras Rodríguez, Reyna Lucero Lara Torres y Liliana Aurora Tabares Sánchez. Este texto deriva de las actividades del club de matemáticas para mujeres: niñas y adolescentes de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Juárez del Estado de Durango. Tuvo por objetivo dar



a conocer a la matemática Augusta Ada Byron King, Condesa de Lovelace y algunas de sus principales aportaciones a la ciencia para proponer un referente femenino cercano a temas de combinatoria. La actividad se enmarca en el paradigma de la resolución de problemas y fue diseñada para realizarse en dos fases, en la primera se trabajó con un crucigrama y en la segunda fueron resueltos ejercicios de combinaciones. Las participantes de este trabajo fueron estudiantes de licenciatura —que fungían como guías— y tres alumnas de preparatoria —quienes participaron en la resolución de problemas—.

Entre sus resultados, la realización de esta actividad generó en las alumnas de preparatoria un ambiente de cooperación, reflexión y confianza. También propició el trabajo colaborativo. Las guías se convirtieron en opciones de referentes femeninos para las niñas, pues son mujeres próximas a ser matemáticas, además descubrieron que el enseñar matemáticas y sobre mujeres que hicieron matemáticas es ahora parte fundamental para su desarrollo personal y profesional.

El segundo artículo de la sección *Entre aulas y patios* es el de *Rincones de aprendizaje para construir coordenadas en el plano*, de Claudia Gisela Espinosa Guía, Dulce Esmeralda Guadalupe Moreno Ríos y Ana Ximena Luna Quinteros. Este artículo derivó del programa *Reconocimiento de saberes matemáticos de mujeres: niñas y adolescentes del Estado de Durango*. El objetivo de este trabajo fue mostrar a las niñas de primaria del club de matemáticas el tema de precálculo a partir de una actividad que involucro la historia de una mujer matemática, Sofia Kovalevskaya, y cómo graficar funciones en el plano cartesiano utilizando los cuatro cuadrantes. En esta investigación participaron alumnas de 5° y 6° grado, que fueron guiadas por estudiantes de licenciatura.

En los resultados, fue perceptible que la técnica de rincones de aprendizaje permitió identificar y conocer cómo es que la colaboración y el trabajo en equipo es importante. También, las guías reflexionaron acerca del desarrollo de sus habilidades para presentarlas a las alumnas de primaria y compartir sus conocimientos entre ellas. Durante la actividad surgió una gran variedad de factores que influyeron en la mejora de la actividad, por ejemplo, el tiempo, subestimar las capacidades de las niñas, realizar otro tipo de operaciones, conocer bien a nuestra población para lograr los objetivos, entre otros.

La tercera aportación en la sección *Entre aulas y patios* es la de *Sólidos platónicos en el salón de clases. Taller de matemáticas para docentes de educación secundaria*, de Alejandro Carrillo Altamirano. El objetivo de esta experiencia fue comprender y analizar la construcción de los cinco



poliedros regulares o sólidos platónicos, a través de la teoría por descubrimiento de Jerónimo Brunner, para su enseñanza en el salón de clases. Desde su propuesta, el autor invita al profesor a recurrir al uso de material concreto para la construcción de los sólidos, a la par de realizar el análisis algebraico correspondiente. Esta investigación es de tipo experimental con profesores de matemáticas de educación básica en servicio frente a grupo en la modalidad de secundarias generales, técnicas y telesecundaria. En los hallazgos, Carrillo comenta que el material concreto ayudó a los participantes a experimentar, demostrar y reflexionar sobre la problemática en cuestión. También que, con la implementación de estrategias con materiales y análisis algebraico, se conformó un ambiente de aprendizaje que propició el análisis y la actitud crítica en la resolución de problemas.

Por último, tendremos acceso a dos reseñas de libros en la sección *Intertextos*. La primera es *Secuencias Didácticas. Bases metodológicas para orientar la planeación y la práctica docente*, escrita por Luciana Miriam Ortega Esquivel, y, la segunda, *ABO Co-recto. Un triángulo con problemas existenciales*, reseñado por Alejandro Maravilla Cruz.

José Antonio Orta Amaro

